

Sadržaj:

1.	Pojam budžeta	2
2.	Pojava budžeta	2
3.	Aspekti posmatranja budžeta	3
3.1.	Finansijski aspekt posmatranja budžeta	3
3.2.	Ekonomski aspekt posmatranja budžeta	3
3.3.	Pravni aspekt posmatranja budžeta	3
3.4.	Politički aspekt posmatranja budžeta	4
3.5.	Socijalni aspekt posmatranja budžeta	4
4.	Budžetska načela	4
4.1.	Princip javnosti	4
4.2.	Princip veličine budžeta	4
4.3.	Princip pokrića budžetskih rashoda	5
4.4.	Princip budžetskog pluralizma	5
4.5.	Princip potpunosti budžeta	5
4.6.	Princip budžetske specijalizacije	5
4.7.	Princip jednogodišnjosti budžeta	5
4.8.	Princip budžetske ravnoteže	5
5.	Budžetska procedura	6
5.1.	Izrada budžeta	6
5.2.	Donošenje budžeta	7
5.3.	Izvršenje budžeta	8
6.	Budžetska sredstva	9
7.	Prihoda budžeta	9
8.	Budžetski suficit i deficit	11
9.	Kontrola budžeta	11
9.1.	Upravna kontrola	12
9.2.	Institucionalna kontrola	12
9.3.	Politička kontrola	12
10.	Izveštaj o izvršenoj kontroli budžeta	13
11.	Završni račun budžeta	14
12.	Mjere za uravnoteženje budžetskih prihoda i rashoda	15
12.1.	Rebalans budžeta	15
12.2.	Virmanisanje	15
12.3.	Kratkoročne pozajmice	16
12.4.	Sredstva rezervnog fonda	16
12.5.	Ograničenje opšte potrošnje	16
12.6.	Dotacije i subvencije	16
13.	Zaduživanje, dug i otplata duga	16
14.	Donošenje budžetskih računovodstvenih propisa	17
15.	Zaključak	18
16.	Literatura	20
17.	Budžet Brčko distrikta	21

1. POJAM BUDŽETA

Budžet je finansijski instrument kojim se vrši prikupljanje sredstava mehanizmom javnih prihoda (porezi, doprinosi, takse i drugi oblici javnih prihoda), s jedne strane, i njihovo plansko (namjensko) trošenje kojim se finansiraju javni rashodi, s druge strane.

Upotreba budžeta kao osnovnog instrumenta finansiranja opštih društvenih potreba opravdana je iz sledećih razloga: Obezbeđuje se preglednost i jednostavnost uvida u sve javne prihode i javne rashode, sve je u jednom dokumentu. Svi prihodi i rashodi su vidljivi, dobro su sistematizovani i lako uočljivi. Primjena jedinstvenog instrumenta finansiranja iziskuje manji tehnički rad i režijske troškove; Omogućuje potpuniju i efikasniju informisanost o izvorima prihoda i obima rashoda, veću kontrolu bilansnih sredstava. Sve je sadržano u jednom pravnom aktu; Potrebe se ne zadovoljavaju namjenskih iz ostvarenih prihoda već iz opšte mase budžetskih sredstava. Sredstva se raspoređuju prema utvrđenim planskim prioritetima zadovoljavanja potreba. Jedinstvenost budžeta omogućuje efikasniju upotrebu budžeta kao instrumenta ostvarivanja širih društvenih ciljeva i aktivnog sredstva ekonomske i socijalne politike¹.

2. POJAVA BUDŽETA

Prvi pojavnici oblici budžeta bili su prije nove ere. U Atini je za vrijeme vladavine Solona postojala obaveza da lica koja obavljaju javne funkcije podnesu izvještaj o primjernim prihodima i izvršenim rashodima. Pojedinačni izvještaji služili su da se sastavi zbirni prikaz javnih prihoda i javnih rashoda Atine. U srednjovjekovnim državama bila je praksa izrade završnih računa i inventara.

Završni računi su sistematski pregled ubranih prihoda i utrošenih sredstava - rashodi, koje su podnosili lokalni organi centralnim organima vlasti, u formi izvještaja. Inventar je sastavljen popis prihoda države i rashoda države. Služio je vladaru za traženje odobrenja od staleške skupštine za uvođenje ili povećanje nekih dadžbina. Poslije 14. vijeka inventari se nalaze u svim državama i oni su bili pokazatelji državnih finansija.

Budžet kao finansijski instrument finansiranja javne potrošnje nastao je u gradovima 17. vijeka, kada su stvoreni uslovi za izradu budžeta, i to:

- novčana privreda zamjenjuje naturalnu;
- porezi postaju osnovni izvor prihoda;
- javne potrebe su veće i brojnije;
- stvorena je gradska uprava i službenici koji obavljaju upravne poslove;
- formiraju se organi uprave, koji vrše poslove ubiranja prihoda i njihovo trošenje;
- uvode se nove ekonomske discipline, knjigovodstvo i računovodstvo.

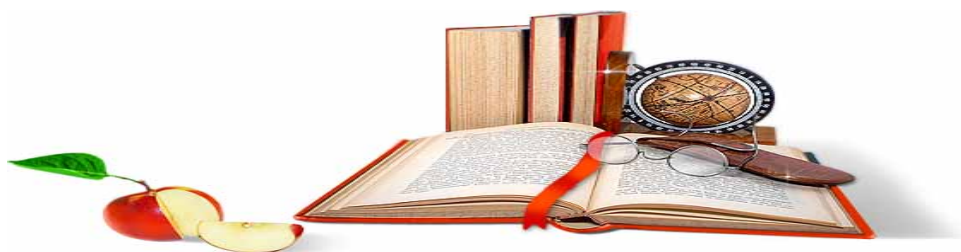
Izrada budžeta postaje normalna i redovna pojava. Budžet koji ima obilježja današnjeg savremenog budžeta vodi porijeklo iz Francuske i Engleske, koje su iskrčile put ovom finansijskom instrumentu u Evropi. Od zapadnih zemalja SAD je

¹ Prof.dr Milena Raković, Javne finansije I finansijsko pravo, Pravni fakultet Banja Luka 2007.godine

**----- OSTATAK TEKSTA NIJE PRIKAZAN. CEO RAD MOŽETE
PREUZETI NA SAJTU WWW.MATURSKI.NET -----**

**BESPLATNI GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI TEKST
RAZMENA LINKOVA - RAZMENA RADOVA
RADOVI IZ SVIH OBLASTI, POWERPOINT PREZENTACIJE I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJALI.**

**WWW.SEMINARSKIRAD.ORG
WWW.MAGISTARSKI.COM
WWW.MATURSKIRADOVI.NET**



NA NAŠIM SAJTOVIMA MOŽETE PRONAĆI SVE, BILO DA JE TO **SEMINARSKI**, **DIPLOMSKI** ILI **MATURSKI** RAD, POWERPOINT PREZENTACIJA I DRUGI EDUKATIVNI MATERIJAL. ZA RAZLIKU OD OSTALIH MI VAM PRUŽAMO DA POGLEDATE SVAKI RAD, NJEGOV SADRŽAJ I PRVE TRI STRANE TAKO DA MOŽETE TAČNO DA ODABERETE ONO ŠTO VAM U POTPUNOSTI ODGOVARA. U BAZI SE NALAZE **GOTOVI SEMINARSKI, DIPLOMSKI I MATURSKI RADOVI** KOJE MOŽETE SKINUTI I UZ NJHOVU POMOĆ NAPRAVITI JEDINSTVEN I UNIKATAN RAD. AKO U **BAZI** NE NAĐETE RAD KOJI VAM JE POTREBAN, U SVAKOM MOMENTU MOŽETE NARUČITI DA VAM SE IZRADI NOVI, UNIKATAN SEMINARSKI ILI NEKI DRUGI RAD NA LINKU **IZRADA RADOVA**. PITANJA I ODGOVORE MOŽETE DOBITI NA NAŠEM **FORUMU** ILI NA

maturskiradovi.net@gmail.com